

# Poitou-Charentes

## Romaans gebied



Erfgoed

Saint-Savin-sur-Gartempe

De Romaanse architectuur, ontstaan uit de Christelijke ontwikkeling van het Romeinse rijk, paste rond de 10<sup>e</sup> eeuw nieuwe bouwtechnieken toe in de heiligdommen langs de bedevaartstroute naar Santiago de Compostella, in de streek van Angoulême, Poitou, Aunis en Saintes.

De beeldhouwkunst, waarvan de ontwikkeling werd bevorderd door de vormbaarheid van het kalksteen en die bijzonder goed tot zijn recht komt door het bijzondere licht in deze regio van West Frankrijk, kende in de 12<sup>e</sup> eeuw een groot succes.

**De inspiratiebronnen waren talrijk:  
Het Oosten, de eltische en barbaarse kunst, het Oude en het Nieuwe estament, het Evangelie, de Apocalyps.**

De wandschilderingen van Saint-Savin illustreren in de hoogste mate de Romaanse frescokunst.

De Romaanse gebouwen getuigen in Poitou-Charentes van een vurige bouwkunst, vol invloeden, van vindingrijkheid maar ook van gevoel voor maat en evenwicht.

Aulnay-de-Saintonge

### Belangrijke Romaanse bezienswaardigheden

»» **Airvault** kaart J 4

De Saint-Pierre kerk bevat het graf, voorzien van beeldhouwwerk van de priester Pierre de Sainte-Fontaine.

»» **Angoulême** kaart L 11

Het beeldhouwwerk van de gevel van de Saint-Pierre kathedraal geeft de Hemelvaart weer en het Laatste Oordeel; zie ook blz. 20-21.

»» **Aubeterre** kaart L 13

De brede gevel van de Saint-Jacques kerk, waaraan arcaden en wapeningen een bepaald ritme geven, heeft een fraai portaal uit de 12<sup>e</sup> eeuw; zie ook blz. 30.

»» **Aulnay-de-Saintonge** kaart I 8

De Saint-Pierre kerk, een belangrijk monument van Romaanse kunst uit Poitou, ligt aan de voormalige bedevaartstroute naar Santiago de Compostella. Men vindt er het maandelijks boerenwerk, tekens van de dierenriem, de Wijze en de Dwaze maagden, Deugden en Zonden; op het zijportaal aan de zuidkant: dieren, uitverkorenen van Christus, tafereel uit de Apocalyps.

»» **Biron** kaart H 11

Het hoofdportaal van de Saint-Eutrope kerk wordt gedragen door met vogels versierde kapitelen.

»» **Bourg-Charente** kaart I 10

Het halfronde chevet van de Saint-Jean kerk is voorzien van zuilsteenberen.

»» **Cellefrouin** kaart M 9

Het kerkhof van de Saint-Pierre kerk bezit een fraaie dodenlantaarn.

»» **Celles-sur-Belle** kaart I 7

De Notre-Dame kerk in gotische stijl, heeft een Romaans portaal met gelobde booglijsten voorzien van groteske maskers.

»» **Chadenac** kaart H 11

De gevel is beeldhouwd op het thema van het Goed en het Kwaad.

»» **Charroux** kaart M 8

Abdij Saint-Sauveur: de «Tour Charlemagne», opengewerkt met hoge vensteropeningen, vormde het middelpunt van één van de grootste benedictijnenkloosters van het Westen. De eerste twee verdiepingen bevonden zich binnenin de kerk en het bovenste gedeelte liep uit in een spits.



» **Chauvigny** kaart O 5

Draken, monsters, mensenkoppen, bijbeltaferelen, de Aankondiging, de Boodschap aan de herders, de Aanbidding van de Wijzen uit het Oosten en het Wegen der Zielen staan afgebeeld op de opmerkelijke kapitelen van de halfronde apsis in het koor van de Saint-Pierre kerk. Zie ook blz. 31.

» **Civray** kaart L 8

De rechthoekige gevel, uniek in de Poitou, van de Saint-Nicolas kerk, is beeldhouwd met tekens van de dierenriem, het maandelijks boerenwerk, de Wijze en de Dwaze maagden.

» **Corme-Écluse** kaart E 11

Op de gevel van de Notre-Dame kerk zijn vogels, monsters en boogschutters verzonken in een decor van ranken en voluten.

» **Corme-Royal** kaart F 10

Fijn beeldhouwwerk op de zuilen, de kapitelen en de booglijsten sieren het portaal van de Saint-Nazaire kerk.

» **Échebrune** kaart H 11

De kapitelen van het portaal van de Saint-Pierre kerk zijn voorzien van beeldhouwde acanthusversieringen.

» **Échillais** kaart E 9

De booglijsten en de randen van de ramen van de Notre-Dame kerk zijn rijk versierd met beeldhouwwerk van planten.

» **Fenioux** kaart G 9

In de kerk de 12<sup>de</sup> eeuw: beeldhouwwerk in de stijl van die van Aulnay en een dodenlantaarn.

» **Lesterps** kaart O 9

De Saint-Pierre kerk van graniet heeft een opmerkelijk klokkentorenportaal.

» **Lichères** kaart L 9

Leeuwen en herten, omsloten door rankenversieringen sieren de booglijsten van het portaal van de Saint-Denis kerk.

» **Melle** kaart J 7

De Saint-Hilaire kerk is opmerkelijk met zijn chevet en zijn zijportaal vol beeldhouwwerk. Zie ook de Saint-Pierre kerk en de Saint-Savinien kerk.

» **Montmorillon** kaart P 6

De gevelries van de Saint-Laurent kerk vertoont episodes uit de jeugd van Christus. De Notre-Dame kerk bevat fresco's die het leven van de heilige Catherine van Alexandrie voorstellen. Zie ook blz. 19 en 31.

» **Nouaillé-Maupertuis** kaart M 6

Historische kapitelen en fraai houtwerk sieren de abdijkerk die binnen versterkte muren ligt.

» **Oyré** kaart N 3

Langs het schip van Saint-Sulpice loopt een originele zuilengang.

» **Parthenay** kaart I 5

Parthenay als halteplaats op de bedevaartroute naar Santiago de Compostella, heeft zijn bouwkunst uit de middeleeuwse tijd behouden. De Saint-Pierre kerk en de Notre-Dame-de-la-Couldre kerk zijn rijk voorzien van beeldhouwwerk. Zie ook blz. 18.

» **Plassac-Rouffiac** kaart K 11

De gevel van de kerk bestaat uit drie lagen boogjes. De toren is gebouwd in de vorm van schubben.

» **Poitiers** kaart M 5

Een van de meest interessant Romaanse complexen van Frankrijk, zie blz. 32.

» **Pons** kaart G 11

Middeleeuwse stadje gelegen op de weg naar Santiago de Compostella: het gasthuis verschaftte onderdak aan de pelgrims op weg naar het heilige oord; de donjon uit de 12<sup>de</sup> eeuw.

» **Pont-l'Abbé-d'Arnoult** kaart E 10

De Strijd van de Deugden en de Zonden en Wijze en Dwaze Maagden illustreren het onderste gedeelte van het portaal.

» **Rétaud** kaart F 10

Chevet met fijn beeldhouwwerk.

» **Rioux** kaart F 11

Het hoofdportaal is versierd met geometrische figuren en gestileerde bloemen.

» **Saint-Jouin-de-Marnes** kaart J 3

De abdijkerk uit de 11<sup>e</sup> en 13<sup>e</sup> eeuw werd in de 15<sup>e</sup> eeuw versterkt.

» **Saint-Savin-sur-Gartempe** kaart P 5

De kerk herbergt het mooiste geheel van Romaanse muurschilderingen van Frankrijk, zoniet van het Westen, door de Unesco op de Werelderfgoedlijst geplaatst. De schilderijen in de koepel van het schip geven taferelen weer uit het Oude en het Nieuwe Testament, het boek Genesis en de Uittocht uit Egypte. In de narthex (voorportaal) zijn taferelen uit de Apocalyps te zien. Rondleidingen.

» **Saintes** kaart G 10

Het portaal van de Sainte-Marie kerk is van beeldhouwwerk voorzien op het thema van «sermon saintongeais»; zie ook blz. 24-25.

» **Surgères** kaart F 8

De gevel van de Notre-Dame kerk heeft zeven reeksen boogjes en de toren is achtzijdig.

» **Talmont** kaart E 11

De Sainte-Radegonde kerk torent uit boven het estuarium van de Gironde. Zie blz. 15.

» **Villesalem** kaart Q 6

Het westelijk portaal van de Notre-Dame kerk is versierd met schitterende plantenafbeeldingen.

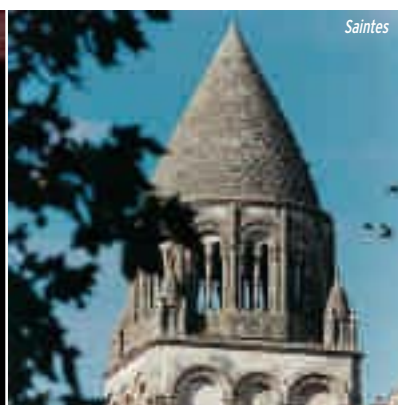
## De wegen naar Santiago de Compostella

Vlak na het jaar duizend, na de ontdekking van het graf van Saint-Jakob, werd Santiago de Compostella één van de belangrijkste bedevaartplaatsen van de Christelijke wereld. Talrijke pelgrims vertrokken naar Compostella en langs de wegen van Europa werden overal heiligdommen gebouwd. Pelgrims die de voornaamste route vanaf Parijs kozen, hielden halt in Saint-Hilaire-le-Grand in Poitiers, Saint-Jean d'Angély, Saint-Eutrope in Saintes en Pons. Halteplaatsen langs de secundaire wegen waren Parthenay, Niort, Charroux, Angoulême, Aubeterre...

De voornaamste route is op de werelderfgoedlijst van de UNESCO geplaatst, met zes monumenten: de Saint-Hilaire kerk van Poitiers, de kerk van Melle en van Saint-Pierre d'Aulnay, de Koninklijke abdij van Saint-Jean d'Angély, de Saint-Eutrope kerk van Saintes en het gasthuis van Pons.



Chauvigny



Saintes



Parthenay



Saint-Hilaire, kerk, Melle



Lichères



Confolens

# Opgravingen, Kunststeden



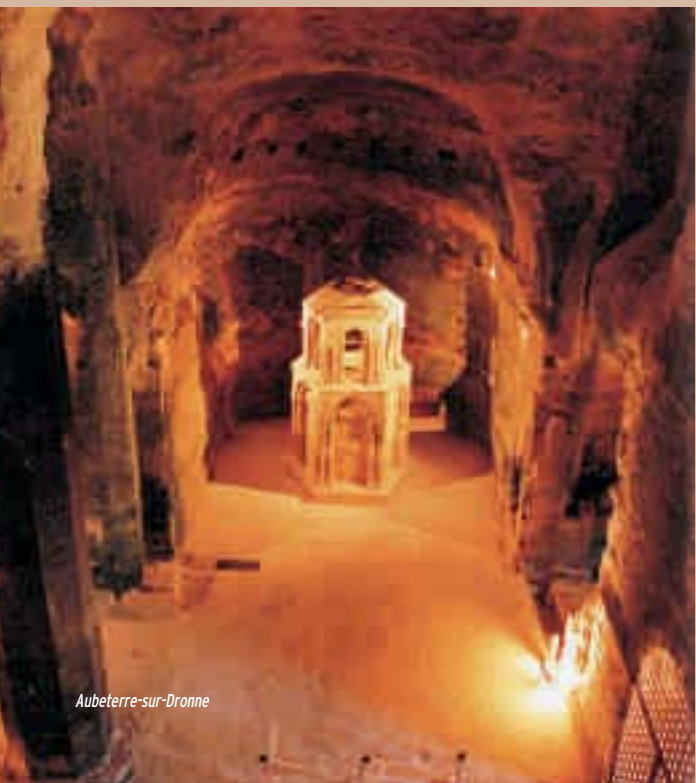
# Erfgoed

## & Historische Steden

Het verleden is overal aanwezig in Poitou-Charentes. Beroemde namen roepen herinneringen op: Charles Martel, Aliénor d'Aquitaine, François I, Jeanne d'Albret, Richelieu, Vauban.

**Van de prehistorie tot op heden heeft elke periode sporen nagelaten.**

De 20<sup>e</sup> eeuw heeft de regio van schitterende moderne gebouwen voorzien.



Aubeterre-sur-Dronne

### »» Angles-sur-l'Anglin kaart P 4

De ruïnes van een fort domineren een van de mooiste dorpen van Frankrijk en het dal van de Anglin.

**Bezienswaardigheden:** De overblijfselen van de burcht; de oude straatjes en huizen; de ateliers van «le jour d'Angles», ambachtskunst van op zijde, katoen of linnen getrokken en bewerkt garen; hiermee werd de uitzet van de koninklijke families en het linnen van luxe passagiersschepen gesierd.

**In de omgeving:** Vicq-sur-Gartempe, Saint-Pierre-de-Maillé; de tuinen van La Bussière en La Puye.

**Office de Tourisme (VVV):** tel.: +33 (0)5 49 48 86 87.

### »» Angoulême kaart L 11

Kunststad en historische stad. Zie blz. 20-21.

### »» Aubeterre-sur-Dronne kaart L 13

Een van de mooiste dorpen van Frankrijk, amfiteatersgewis gebouwd tegen een krijtrots, hoog boven het dal van de Dronne. De smalle straatjes en de huizen met houten balkons en Romeinse dakpennen benadrukken het meridionale karakter. (Zie ook blz. 28)

**Bezienswaardigheden:** De uit de rosten gehouwen onderaardse monolithische kerk; de gevel met beeldhouwwerk van de Romaanse Saint-Jacques kerk; de «Tour des Apôtres»; de musea.

**In de omgeving:** Het kasteel en de hallen van Villebois-Lavalette; het kasteel en de Romaanse kerk van Chalais.

**Office de Tourisme (VVV):** tel.: +33 (0)5 45 98 57 18.

### »» Aulnay kaart I 8

Belangrijk monument van Romaanse kunst uit de Poitou. Zie blz. 28.

### »» Bougon kaart J 6

Het grafheuvelmuseum van Bougon ligt niet ver van een necropolis daterend uit het neolithicum. De grafbouwwerken zijn uiterst goed bewaard gebleven en behoren tot de oudste ter wereld (5000 voor Christus). Verzameling archeologische voorwerpen, duidelijk en didactisch gepresenteerd, video's; weef-, pottenbakkers en silexlijpateliers voor kinderen. Tijdelijke exposities.

**Informatie:** tel.: +33 (0)5 49 05 12 13.

### » Brouage kaart D 9

Voormalige zouthaven, vandaag de dag op meer dan drie kilometer van zee gelegen; geboorteplaats van Samuel Champlain, de stichter van Québec. De stadsmuren met wachttorens, op regelmatige afstand van elkaar, is een goed voorbeeld van de bouwkunst uit de periode van voor de militaire architect Vauban.

**Bezienswaardigheden:** Het dorp zelf en de Porte Royale het Maison Champlain, de Mancini trap en de «Halle aux vivres». Zie ook blz 11.

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 46 85 19 16.

### » Celles-sur-Belle kaart I 7

De abdijkerk verbergt onder een gotisch torenportaal een meervoudig gelobt Romaans portaal en de Abbaye Royale, een fraaie abdij uit de 17<sup>e</sup> eeuw, wordt omringd door mooie tuinen in Franse stijl.

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 49 32 92 28.

### » Châtellerault kaart N 4

De Henri IV brug overspant de Vienne en verbindt beide oevers van de stad, waar vroeger een wapenfabriek was gevestigd. Rondleidingen.

**Bezienswaardigheden:** De «Manu» (wapenfabriek) en het uitzicht over de stad vanaf de twee torens; Het Auto-Moto-Vélo museum met een fraaie verzameling auto's en rijwielen, Hôtel Sully, een museum gewijd aan kunst en aan de geschiedenis van de stad.

**In de omgeving:** Het internationaal museum van het schaakspel in Scorbé-Clairvaux; de archeologische vindplaats van Vieux Poitiers in Naintré; het reservaat van le Pinail; de Acadische boerderij en de Abbaye de l'Étoile in Archigny.

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 49 21 05 47.

### » Chassenon

kaart O 9

Landelijk sanctuarium, gebouwd aan het einde van de eerste eeuw: thermen en onderaardse zalen, aquaducten, verwarmingsruimten, zwembaden, koude en warme zalen, opgegraven voorwerpen.

**Informatie:** Tel.: +33 (0)5 45 89 32 21.



### » Chauvigny kaart O 5

Kunststad en historische stad. Een van de mooiste plaatsen van de Poitou. Op een rotspunt tekenen zich de ruïnes af van verschillende burchten die worden gedomineerd door de toren van de Romaanse Saint-Pierre kerk.

**Bezienswaardigheden:** De Saint-Pierre kerk (zie blz. 29); de fresco's in de Romaanse Notre-Dame kerk; de ruimte voor industriële archeologie in de donjon van Gouzon; het museum van Volkstradities en Archeologie; de voorstelling «Les Géants du Ciel» in het «Château des Aigles» (zie blz. 34).

**In de omgeving:** «Château de Touffou» in Bonnes, een mooi kasteel van Romaanse oorsprong, verbouwd in de 15<sup>e</sup> en 16<sup>e</sup> eeuw; het archeologisch museum en de Merovingische necropolis van Civaux.

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 49 46 39 01.

### » Cognac kaart I 10

Wereldberoemd door de uit wijn gestookte sterke drank, die rijpt in de kelder langs de oevers van de Charente; zie blz. 22-23.

### » Confolens kaart O 9

Middeleeuwse stad aan de oever van de Vienne, beroemd om zijn internationaal folklorefestival.

**Bezienswaardigheden:** De Pont Vieux uit de 15<sup>e</sup> eeuw; de oude straatjes en poort; de Saint-Barthélémy en Saint Maxime kerken.

**In de omgeving:** Het kasteel van Rochebrune in Etagnac, het kasteel van Peyras in Roumazières-Loubert (historische voorstelling in de zomer) en het kasteel van Saint-Germain de Confolens; het «Maison de la Résistance» en het gedenkteken in Chasseneuil.

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 45 84 22 22.

### » Loudun kaart K 2

Klein stadje waarvan de Romaanse donjon boven de omringende vlakte en wijngaarden uittorent.

**Bezienswaardigheden:** De oude huizen, de Romaanse kerken; het museum Théophraste Renaudot, grondlegger van de Franse pers en het museum Charbonneau-Lassay met een beroemde verzameling wapens.

**In de omgeving:** Het «Maison de l'Acadie» in La Chaussée; de musea van Ranton, Mirebeau en Cherves; het kasteel van Ternay.

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 49 98 15 96.

### » Melle kaart J 7

Romaanse stad en belangrijke halteplaats op de route naar Santiago de Compostella.

**Bezienswaardigheden:** Drie Romaanse kerken, Saint-Hilaire (mooi chevet), Saint-Pierre en Saint-Savinien, zie ook blz. 29; de zilverbijlen van de Rois Francs, de oudste metaalmijnen die te bezichtigen zijn in Europa.

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 49 29 15 10.

### » Montmorillon kaart P 6

Aantrekkelijk stad in een «Pays d'Art et d'histoire» (kunststreek en historische streek) aan de oever van de Gartempe.

**Bezienswaardigheden:** De Romaanse monumenten: de Notre-Dame kerk en de Saint-Laurent kerk, de Octogone grafmonument uit de 12<sup>e</sup> eeuw met een originele architectuur; «la Maison-Dieu», kloosterziekenhuis gesticht in de 11<sup>e</sup> eeuw (Zie ook blz. 29).

**In de omgeving:** Het «Île aux Serpents» (slange-eiland) in La Trimouille (zie blz. 34).

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 49 91 11 96.

### » Niort kaart H 7

Stad aan de over van de Sèvre Niortaise op zes kilometer van het Marais Poitevin.

**Bezienswaardigheden:** De Romaanse dubbele donjon waarin een streekmuseum van volkenkunde is gevestigd; Het museum van Schone Kunsten Bernard d'Agesci, de Pilori (schandpaal), de Hallen.

**In de omgeving:** Saint-Maixent l'École, een stad die in de 5<sup>e</sup> eeuw werd gesticht en vandaag de dag bekend is om zijn school waar onderofficieren worden opgeleid.

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 49 24 18 79.

### » Nouaillé-Maupertuis kaart M 6

De historische plaats Nouaillé-Maupertuis was het schouwtoneel van de nederlaag van Jan de Goede tegenover de Zwarte Prins in het jaar 1356.

**Bezienswaardigheden:** De kerk, zie blz. 29, de abdij en de middeleeuwse tuin.

**In de omgeving:** Het kasteel van Gençay en het kasteel van la Roche in Magné.

**Office de tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 49 55 35 69.



Angoulême



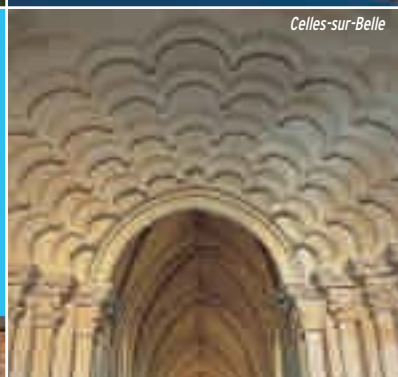
Saint-Germain de Confolens



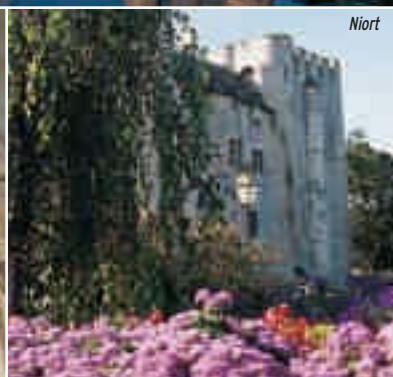
Chauvigny



Brouage



Celles-sur-Belle



Niort



## & Historische Steden (vervolg)



Notre-Dame-la-Grande kerk, Poitiers

### »» Oiron kaart J 3

Het kasteel van Oiron, een beroemd Poitou kasteel uit de Renaissance, werd gebouwd om de verzameling schilderijen en kunstvoorwerpen van Claude Gouffier, stalmeester van Hendrik II, in onder te brengen. Het bevat prachtige geschilderde decors en een galerij met renaissance-schilderijen. Tegenwoordig bezit het kasteel ook een verzameling moderne kunstwerken die verband houden met zijn geschiedenis en die doet denken aan de rariteitenkabinetten uit de Renaissance.

**Informatie:** Tel.: +33 (0)5 49 96 51 25.



Oiron

### »» Parthenay kaart I 5

Deze middeleeuwse stad die op de lijst van kunststeden en historische steden is geplaatst, is een halteplaats op de bedevaartstroute naar Santiago de Compostella en kijkt uit over de Thouet.

**Bezienswaardigheden:** De middeleeuwse wijk Saint-Jacques, de vestingwerken, de vakwerkhuisen in de Rue de la Vau Saint-Jacques; de Romaanse kerken (zie blz 18 en 29); het museum Georges-Turpin met een verzameling archeologische voorwerpen en faiences uit de 19<sup>e</sup> eeuw.

**In de omgeving:** Het kasteel van Saint-Loup, een voorbeeld van de bouwstijl uit de tijd van Hendrik IV – Lodewijk XIII. De ontvangtzalen en de tuinen die weer in de oude staat zijn hersteld volgens ontwerpen uit de 18<sup>e</sup> eeuw en die op de monumentenlijst staan, kunnen worden bezichtigd.

**Office de Tourisme (VVV):** tel.: +33 (0)5 49 64 24 24.

### »» Poitiers kaart M 5

De voormalige hofstad van de Poitou, tegenwoordig hoofdplaats van de regio Poitou-Charentes, kunststad en historische stad, centrum van Romaanse kunst in Frankrijk, bezit een uitzonderlijk architectonisch erfgoed.

**Vrij bezichtiging en rondleidingen:** U kunt op uw eigen houtje de «Chemins de Notre-Dame» volgen: blauwe, rode en gele lijnen, op de grond geschilderd, voeren naar de beroemdste monumenten via de geanimeerde straten van de stad. Het hele jaar door organiseert het Office de Tourisme (VVV) ook rondleidingen.

**Bezienswaardigheden:** Het uitzicht op de oude stad vanaf de «Site des Dunes»; de Notre-Dame-la-Grande kerk (11<sup>e</sup> en 12<sup>e</sup> eeuw): de gerestaureerde gevel is voorzien van beeldhouwwerk op het thema van het Oude en het Nieuwe Testament (op zomeravonden veelkleurig verlicht); de Saint-Pierre kathedraal waarvan het middelste glas-in-loodraam, één van de mooiste Romaanse kunstwerken van de Poitou, de kruisiging weergeeft; het klassieke orgel, getekend François-Henri Clicquot; het Paleis van Justitie in het voormalige Paleis van de Grafen van Poitou met de «Salle des Pas perdus» (grote hal) (13<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> eeuw), de donjon die «Tour Maubergeon» wordt genoemd (12<sup>e</sup>-14<sup>e</sup> eeuw).

het baptisterium Saint-Jean, gebouwd in de 4<sup>e</sup> eeuw en herbouwd in de late Middeleeuwen bevat een schitterende serie muurschilderingen uit de 12<sup>e</sup> en 13<sup>e</sup> eeuw; het museum Sainte-Croix: geschiedenis van de Poitou van de prehistorie tot op heden; archeologie, volkenkunde en schone kunsten, het museum Rupert-de-Chièvres: meubilair, schilderijen, voorwerpen uit de 16<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw; de Romaanse kerken Saint-Hilaire, Sainte-Radegonde, Saint-Porchaire en Saint-Jean-de-Montierneuf; Hôtel Fumé met een gevel in flamboyant gotische stijl; de vakwerkhuisen in de Rue de la Chaîne, Rue des Vieilles Boucheries, Rue du Marché en de Grand'Rue; de renaissancehuizen en voorname herenhuizen; het park van Blossac, de planten- en rozentuin.

**In de omgeving:** Ligugé en Saint-Benoît kerken; Vivonne en Nouaillé-Maupertuis dorpen.

**Office de Tourisme (VVV):** tel.: +33 (0)5 49 41 21 24.





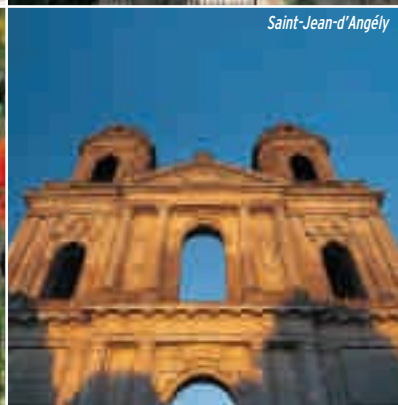
La Rochefoucauld



La Roche-Courbon



Saintes



Saint-Jean-d'Angély



Sanxay

»» **Rochefort-sur-mer** kaart E 9  
Kunststad en Historische stad, zie blz. 10-11.



»» **La Roche-Courbon**, kaart F 10  
Deze burcht, gebouwd in de 15<sup>e</sup> eeuw, werd verbouwd in de 17<sup>e</sup> eeuw, waarna het een luxueuze woning werd: Kabinet met schilderijen op hout (1662), Lodewijk XIII zaal en typische streekkeuken met geschilderde balken en fraaie meubels. De tuin in Franse stijl uit de 17<sup>e</sup> eeuw voor het kasteel en de waterpartij die uitloopt in een waterdreef en op een trap biedt een schitterend perspectief. Rondleidingen; activiteiten in de zomer.

**Informatie:** Tel.: +33 (0)5 46 95 60 10.

»» **La Rochefoucauld** kaart M 10  
Het kasteel, bakermat van de familie van deze auteur van beroemde uitspraken, is gebouwd op een rotsuitloper boven de stad en het dal van de Tardoire en dateert uit de 12<sup>e</sup> eeuw.  
**Verdere bezienswaardigheden:** Het Prehistorisch museum gewijd aan het Paleolithicum in het karmelieter klooster; het gasthuismuseum (apothekerspotten uit de 16<sup>e</sup> en 17<sup>e</sup> eeuw.).

**Office de Tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 45 63 07 45.

»» **La Rochelle**, kaart D 8  
Jachthaven oevers van de Atlantische kust, zie blz. 2 tot 5.

»» **La Roche-Posay** kaart P 4  
Kuuroord aan de samenloop van de Gartempe en de Creuse.  
**Bezienswaardigheden:** De middeleeuwse gevels, de versterkte poort, de kerk uit de 15<sup>e</sup> eeuw, de donjon, zie ook blz. 19.

**Office de Tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 49 19 13 00.

»» **Royan**, kaart D 11  
Grote badplaats, zie blz. 12 tot 15.

»» **Saint-Jean-d'Angély** kaart H 9  
Saint-Jean-d'Angély, gesticht op de plaats van een Romeinse villa, op de oevers van de Boutonne, is een belangrijke etappeplaats op de bedevaartstroute naar Santiago de Compostella.  
**Bezienswaardigheden:** de torens in de wijk van de Koninklijke abdij, de fontein van le Pilori (16<sup>e</sup> eeuw), de klokkentoren (tour de l'Horloge), de vakwerkhuizen en voornamelijk herenhuizen, het museum van Les Cordeliers.

**Office de Tourisme (VVV):**  
tel.: +33 (0)5 46 32 04 72.

»» **Saint-Savin-sur-Gartempe**, kaart P 5  
Werelderfgoedlijst van de Unesco, zie blz. 19 en 29.

»» **Saintes** kaart G 10  
Kunststad en historische stad, in de 1<sup>ste</sup> eeuw gesticht op de oever van de Charente, zie blz. 24 en 29.

»» **Sanxay** kaart K 6  
De Gallo-Romeinse vindplaats, die getuigt van een heidense wijkplaats, ligt in de buurt van Lusignan. Het amfitheater bood plaats aan 6 500 personen; Thermen, overblijfselen van een tempel.  
**In de omgeving:** Lusignan, stad van de fee Mélusine, gebouwd op een rotspunt boven de Vonne, 11<sup>e</sup>-eeuwse kerk, hallen en oude huizen.

**Informatie:** Tel.: +33 (0)5 49 53 61 48.

»» **Talmont** kaart E 11  
Talmont, dat op de lijst van de mooiste dorpen van Frankrijk staat, is beroemd om zijn kerk, de église Sainte-Radegonde, uit de 12<sup>e</sup> eeuw tegenover het estuarium van de Gironde; deze wordt omgeven door een dorpje van lage huisjes met straatjes vol stokrozen en kijkt uit op een vissershaventje.

**Informatie:** Tel.: +33 (0)5 46 90 16 25.

»» **Thouars** kaart I 3  
Kunststad en historische stad, zie blz. 18.

»» **Tusson** kaart K 9  
Het beschermde dorp Tusson werd gebouwd vanaf de 12<sup>e</sup> eeuw rond een abdij.  
**Bezienswaardigheden:** Mooie huizen uit de 12<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup> en 19<sup>e</sup> eeuw, de overblijfselen van de abdij; in het «Logis de Marguerite d'Angoulême» de reconstructie van een interieur uit Charente; de middeleeuwse tuin; de kerk uit de 13<sup>e</sup> eeuw.

**Informatie:** Tel.: +33 (0)5 45 31 17 32.